

A COLÔNIA PAN AFRICANA que é composta por membros do **CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO YSUN-OKÊ** vem homenagear em 2023 o Capoeirista, Professor de Maculelê Alex Pio da Silva o Contramestre TROVÃO que muito nos orgulha com sua trajetória de divulgar, disseminar e valorizar a Cultura Afro Brasileira.

Há exatamente 34 anos atrás, em 23 de março de 1989, ainda menino, engraxando sapatos para pagar a mensalidade da academia de capoeira, o seu primeiro contato com essa manifestação popular o qual não tinha dimensão de como sua vida mudaria. O seu primeiro Mestre de Capoeira foi o Mestre Ventania do Grupo Vento do Quilombo, naquela época a capoeira era diferente, a luta era enfatizada nas academias e a rivalidade entre os grupos era grande. O Maculelê também era diferente, era realizado apenas no final das rodas de capoeira e as danças eram menos coreografadas, era praticado o jogo de bastão simulando o combate entre dois guerreiros.

Com o passar dos anos e a evolução dos grupos, a capoeira começou a entrar em outros cenários e os capoeiristas que visavam apenas a violência foram ficando para trás. Em sua trajetória na capoeira, conheceu alguns grupos que tinham uma metodologia diferente, participou de Rodas, Encontros Regionais, Estaduais e Nacional. Anos depois, já formado começou a ministrar aulas de capoeira em academias, escolas e projetos sociais.

Com a capoeira aprendeu a ver o mundo de outra forma e percebeu que poderia crescer, poderia conquistar o que quisesse nesta nova fase ela o levou a lugares que nunca pensou conhecer, teve a sorte de ser apresentado a pessoas que o ajudaram a ser quem é. Transformou em um homem de bem, nascido e criado em um bairro carente, onde as expectativas para um menino pobre e preto não eram as melhores, a capoeira foi instrumento de transformação na sua vida e hoje a utiliza para possibilitar esta transformação na vida de outras crianças.

No ano de 1995 se formou em Monitor de Capoeira no Grupo Lê Capoeira, neste ano também começou a praticar o “Maculelê” e a uma nova aventura a dedicar as coreografias e apresentações, no ano de 1997 inseriu as aulas de Maculelê aos treinos de capoeira, e a partir de então as apresentações de Maculelê nos eventos que realizava anualmente para a entrega de graduações passaram a ser coreografadas. Além dos eventos anuais que realiza também apresentam as coreografias em Festivais, Eventos, Praças, Clubes, Eventos Culturas e etc.

São mais de 23 anos de apresentações, levando nossa cultura para todos os cantos do Brasil.

Hoje Contramestre de Capoeira da Associação Grupo Regiangola, podemos dizer que a apresentação de Maculelê está se tornando um dos momentos mais esperados em nossos encontros e eventos, tal qual era a Capoeira no início de jornada.

Ilma Santos

Prof.^a Ilma Santos
Pres. CCAB Ysun-Okê

“Que tenhamos força para lutar, paciência no esperar,
altivez no aprendizado e humildade nos ensinamentos”.

2023 ANO DO RESSURGIMENTO E RELEITURA DA HISTÓRIA DO POVO NEGRO

